Hyakujuro Junmai



Un saké au nez discret, mais profond. Sec et précis, il est puissant en bouche et doté d'un riche umami. C'est un karakuchi riche qui s'accommode avec de nombreuses préparations, et saveurs puissantes, et peut être consommé à différentes températures, y compris chauffé.

Le saké le plus populaire de la série Hyakujuro

Lot: 2021

????? ?? ????????
72cl. - Alc. 15% Vol.

Type de produit: Saké Nihonshu
Catégorie: Junmaï
Alcool: Alc. 15% Vol.
Format: Bouteille de 72cl
Producteur: Hayashi Honten
Région: Préf. de Gifu
Polissage du riz: 70%
Temp. de dégustation: De frais à chauffé
Caract. gustatives: Minéral, vif

Notes de dégustation détaillées : Le nez est discret, mais profond. Un saké qui dégage une remarquable puissance une fois en bouche, notamment grâce au riche umami dont il est doté. A la fois sec et précis pour terminer sur une finale longue et intense.

Accords recommandés : Hyakujuro Junmai est un karakuchi riche qui s'accommode avec de nombreuses préparations, et saveurs puissantes. Il est recommandé de l'associer à des plats riches en gras tels que du Yakisoba ou une côtelette de porc miso. A noter que les mets épicés en général conviennent très bien en accord. Peut être consommé à différentes températures, y compris chauffé.

A propos de la brasserie : Hayashi Honten est située en bordure Sud de la Préfecture de Gifu, au centre du Japon. Elle est dirigée par Eriko Hayashi, représentante de la 5ème génération de propriétaires de cette brasserie typiquement familiale. Hayashi Honten est une brasserie intéressante dans la mesure où elle rassemble, sous une même unité, une grande maîtrise de toutes les techniques de production, allant des méthodes anciennes comme les Yamahaï, aux plus modernes et les purs Daïginjo, sans oublier les sakés âgés de type Koshu. C’est cet éclectisme que nous avons souhaité illustrer à travers cette sélection. L'emblème du renouveau de la brasserie de Hayashi Honten depuis sa reprise par Eriko Hayashi. L'étiquette fait référence au Kumadori, la façon très particulière de se maquiller dans le théâtre Kabuki.